

« CARESSÉ PAR LES OMBRES DÉFUNTES  
OÙ MÈNE-T-IL DONC CE LABYRINTHE FLOTTANT  
ATTIRANT COMME UN SORTILÈGE.\* »

TROIS-RIVIÈRES, 17 MARS 2014 – Depuis novembre dernier, le Sabord a trente ans. Trente ans... Comment souligner un anniversaire aussi important pour une revue de création? Comment remercier les lecteurs ainsi que les artistes et les auteurs (plus de mille ont été publiés jusqu'à maintenant dans ses pages) qui lui donnent vie?

Denis Charland, directeur artistique de la revue depuis 24 ans, souhaitait leur offrir quelque chose de particulier, quelque chose qui viendrait directement du cœur. Il a invité des auteurs à poser leur oreille contre un nautilus (un cousin en quelque sorte de l'hippocampe, l'emblème du Sabord) pour découvrir ses secrets. Il a reçu dix-neuf textes inspirés auxquels il répond avec des œuvres en céramique évoquant l'océan et ses défis écologiques. Il fait chanter le nautilus à sa manière.

En plus de ce dialogue entre 19 auteurs et Denis Charland, Anne Pilorget nous fait découvrir le travail de Jessy Bilodeau, Gabriel Fortin et Pierre-Olivier Tanguay dans la **Chronique numérique** et nos collaboratrices Élisabeth Marineau, Lise Bergeron, Véronique Pépin et Isabelle Gaudet-Labine commentent quatre nouveautés littéraires dans la chronique **À livre ouvert**.

*Art Le Sabord* est une revue de création littéraire et visuelle créée à Trois-Rivières en 1983 où les artistes et les auteurs se rencontrent autour d'un thème donné. Cet organisme à but non lucratif diffuse et fait découvrir au grand public la poésie et l'art contemporain dans une revue inventive de haute qualité.



**ART LE SABORD no 97**  
**EXCEPTION**

**Avec les textes de**

José Acquelin, Claude Beausoleil, Patrick Boulanger, Jean-Paul Daoust\*, Monique Deland, Léonard Forest, Violaine Forest, Carole Forget, Guy Jean, Monique Juteau, Guy Marchamps, Laure Morali, Anthony Phelps, Pablo Poblète, Jean-François Poupart, Bernard Pozier, Diane Régimbald, Pascale Lora Schyns et Pierre-Yves Soucy.

**Avec les œuvres de**

Denis Charland.

La revue *Art Le Sabord* sera disponible en kiosque dès le 28 mars au prix de 9,95\$.

Abonnement régulier (4 numéros) : 35\$ / Abonnement étudiant/artiste/auteur (4 numéros) : 28\$